

## **Protokół**

**z dnia 5 i 6 lutego 2021r.**

**z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej konkursy: skrzypków, śpiewaków, gawędziarzy i grup śpiewaczych oraz zespołów regionalnych w ramach XXXI „Spiskich Zwyków” – edycja online**

Komisja w składzie:

**Michalina Wojtas** – choreograf,

**Jadwiga Adamczyk** – muzyk, folklorysta, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu,

**Benedykt Kafel** – etnograf,

**Aleksander Smaga** – muzyk, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

wysłuchała **62** nagrań, w tym **18** instrumentalistów skrzypków (w tym **7** dzieci, **6** młodzieży, **5** dorosłych), **16** śpiewaków (w tym **8** dzieci, **3** młodzieży, **5** dorosłych), **10** grup śpiewaczych (w tym **5** dziecięcych, **2** młodzieżowe, **3** dorosłe), **16** gawędziarzy ( w tym **11** dzieci, **4** młodzieży, **1** dorosły) oraz **1** w kategorii mistrz-uczeń w śpiewie i **1** w kategorii mistrz-uczeń w grze na skrzypkach, z terenu polskiego Spisza.

Komisja postanowiła przyznać następujące miejsca:

**W konkursie solistów skrzypków:**

**Kategoria dziecięca:**

**I miejsce** – Marcin Bednar z Frydmana.

**Dwa równorzędne II miejsca** – Paulina Moś z Krempach, Maja Słaby z Czarnej Góry.

**Trzy równorzędne III miejsca** – Eliza Dudas z Frydmana, Andrzej Krupa z Jurgowa, Amelia Pietraszek z Krempach.

**Wyróżnienie** dla Nikoli Wójtowicz z Frydmana.

### **Kategoria młodzieżowa:**

**Dwa równorzędne I miejsca** – Bartłomiej Budz z Trybsza, Zuzanna Pietraszek z Krempach.

**Trzy równorzędne II miejsca** – Bartłomiej Pacyga z Kacwina, Gabriela Sołtys z Jurgowa, Alicja Mondel z Łapszanki.

**III miejsce** – Alicja Gryglak z Łapsz Wyżnych.

### **Kategoria dorosłych:**

**Dwa równorzędne I miejsca** – Dominika Trybuła z Krempach, Grzegorz Kowalczyk z Łapsz Niżnych.

**II miejsce** – Andrzej Milaniak z Niedzicy.

**Dwa równorzędne III miejsca** – Aleksandra Paluszek z Czarnej Góry, Dominik Kikła z Czarnej Góry.

### **W konkursie śpiewaków solistów:**

### **Kategoria dziecięca:**

**Dwa równorzędne I miejsca** – Justyna Molitorys z Kacwina, Lena Kowalczyk z Łapsz Niżnych.

**Cztery równorzędne II miejsca** – Nadia Baran z Jurgowa, Karolina Lach z Jurgowa, Katarzyna Kaczmarczyk z Dursztyna, Izabela Łojek z Krempach.

**Dwa równorzędne III miejsca** – Judyta Dudas z Frydmana, Zofia Bednar z Frydmana.

### **Kategoria młodzieżowa:**

**I miejsce** – Roksana Pietraszek z Krempach.

**II miejsce** – Gabriela Rusnak z Jurgowa.

**III miejsce** – Mateusz Mondel z Łapszanki.

### **Kategoria dorosłych:**

**Trzy równorzędne I miejsca** – Natalia Sobolak z Krempach, Dominika Krzysik z Łapsz Wyżnych, Alicja Krisandova z Niedzicy.

**II miejsce** – Dagmara Długa z Krempach.

**III miejsce** – Marcelina Zygmund z Dursztyna.

### **W konkursie grup śpiewaczych:**

#### **W kategorii dziecięcej:**

**I miejsce** – grupa śpiewacza z Niedzicy (Anna Dudas, Anna Janos, Zuzanna Janos, Oliwia Bąba, Aleksandra Kaszycki, Emilia Święty).

#### **II miejsca nie przyznano**

**Dwa równorzędne III miejsca** - grupa śpiewacza z Dursztyna (Aleksandra Błachut, Daria Surma, Anna Knurowska, Nikola Bigos) oraz grupa śpiewacza z Łapsz Niżnych ( Zuzanna Boczowska, Antonina Mazurek, Dorota Sowa, Aleksandra Ziemba).

**Wyróżnienie dla:** grupy śpiewaczej z Łapszanki ( Martyna Rychtarczyk, Roksana Dewera, Ewelina Sołtys) oraz grupa śpiewacza z Niedzicy ( Faustyna Pczelar, Julia Sulir, Emilia Szymsaj, Martyna Grońska, Wioletta Reściak, Katarzyna Pęksa, Michał Pczelar).

#### **W kategorii młodzieżowej:**

**I miejsce** – grupa śpiewacza z Krempach (Wiktorja Sobolak, Julia Moś, Kamila Łukasz, Marzena Kalemba, Krystyna Łukasz, Magdalena Palonek).

**II miejsca** – nie przyznano

**III miejsce** – grupa śpiewacza z Dursztyna (Anna Sowa, Magdalena Sowa, Julia Hornik, Aleksandra Waradzyn, Karolina Surma).

#### **W kategorii dorosłej:**

**Dwa równorzędne I miejsca** – grupa śpiewacza z Łapsz Wyżnych ( Czesław Gryglak, Jerzy Gryglak, Łukasz Gryglak, Karol Krzysik) oraz grupa śpiewacza z Łapsz Wyżnych ( Anna Krzysik, Magdalena Krzysik, Julia Biegun, Sindy Stachoń).

**II miejsce** – grupa śpiewacza z Krempach (Kinga Lorenc, Marta Zygmund, Barbara Świec, Beata Pietraszek, Józef Lorenc, Piotr Moś, Krzysztof Pietraszek).

**W konkursie gawęd:**

**W kategorii dziecięcej:**

**Trzy równorzędne I miejsca** – Amelia Wyrostek z Trybsza, Iwona Molitorys z Kacwina, Magdalena Matiaszek z Łapsz Niżnych.

**Trzy równorzędne II miejsca** - Aleksandra Neupauer z Niedzicy, Paweł Findura z Trybsza, Natalia Mondel z Niedzicy.

**Dwa równorzędne III miejsca** – Laura Wyrostek z Trybsza, Kamila Gelata z Łapszanki.

**Wyróżnienie dla** : Jakuba Janosa z Niedzicy Zamku, Łukasza Milaniaka z Niedzicy, Oliwiera Grońskiego z Niedzicy.

**W kategorii młodzieżowej:**

**I miejsce** – Anna Szpernoga z Kacwina.

**II miejsce** – Julia Tatar z Jurgowa.

**Dwa równorzędne III miejsca** – Zbigniew Kuruc z Łapszanki, Zuzanna Kania z Łapszanki.

**W kategorii dorosłej:**

**I miejsca nie przyznano**

**II miejsce** – Jakub Sołtys z Łapsz Wyżnych.

**W kategorii mistrz – uczeń w śpiewie:**

**I miejsce** – Maria Wnęk-mistrz, Anna Sobolak-uczeń.

**W kategorii mistrz-uczeń w grze na skrzypcach:**

**I miejsca nie przyznano**

**II miejsce** – Tomasz Wojtas-mistrz, Zofia Wojtas-uczeń.

Do ogólnopolskiego konkursu Gawędzarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Komisja wytypowała następujące osoby:

**W konkursie skrzypków** z kategorii dziecięcej: Marcin Bednar z Frydmana, z kategorii

młodzieżowej: Bartłomiej Budz z Czarnej Góry, Zuzanna Pietraszek z Krempach, z kategorii dorosłych: Dominika Trybuła z Krempach, Grzegorz Kowalczyk z Łapsz Niżnych.

**W konkursie śpiewaków solistów** z kategorii dziecięcej: Justyna Molitorys z Kacwina, z kategorii młodzieżowej: Roksana Pietraszek z Krempach, z kategorii dorosłych: Natalia Sobolak z Krempach, Dominika Krzysik z Łapsz Wyżnych, Alicja Krisandova z Niedzicy.

**W konkursie grup śpiewaczych** z kategorii dziecięcej: grupa śpiewacza z Niedzicy (Anna Dudas, Anna Janos, Zuzanna Janos, Oliwia Bąba, Aleksandra Kaszycki, Emilia Święty), z kategorii młodzieżowej: grupa śpiewacza z Krempach (Wiktoria Sobolak, Julia Moś, Kamila Łukasz, Marzena Kalemba, Krystyna Łukasz, Magdalena Palonek), z kategorii dorosłych: grupa śpiewacza z Łapsz Wyżnych (Czesław Gryglak, Jerzy Gryglak, Łukasz Gryglak, Karol Krzysik) oraz grupa śpiewacza z Łapsz Wyżnych (Anna Krzysik, Magdalena Krzysik, Julia Biegun, Sindy Stachoń).

**W konkursie gawędziarzy** z kategorii dziecięcej: Amelia Wyrostek z Trybsza, Iwona Molitorys z Kacwina, z kategorii młodzieżowej: Anna Szpernoga z Kacwina.

Na tym zakończono pierwszy dzień konkursu.

Dnia 6 lutego (drugi dzień konkursu) komisja obejrzała **16** zespołów regionalnych, w tym **6** dziecięcych, **4** młodzieżowe i **6** w kategorii dorosłych, w dwóch kategoriach konkursowych: prezentowany zwyczaj i obrzęd; taniec. Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody pieniężne za najlepsze walory zawarte w prezentowanych programach.

## **Zespoły dziecięce**

**Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:**

**I i II miejsca nie przyznano.**

**III miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 200,00 zł otrzymuje zespół „**Torecki**” z Łapszanki

**Kategoria – taniec:**

**I miejsca** nie przyznano

**Dwa równorzędne II miejsca** i nagrodę pieniężną w wysokości 300,00 zł otrzymują: zespół „**Ciardasie**” z Czarnej Góry oraz zespół „**Honaj**” z Dursztyna.

**Dwa równorzędne III miejsca** i nagrody pieniężne w wysokości 200,00 zł otrzymują: zespół „**Dunajec**” z Niedzicy oraz „**Bystry Potok**” z Kacwina.

Wyróżnienie dla zespołu „**Mali Frydmanianie**” z Frydmana i nagrodę pieniężną w wysokości 150,00 zł.

## **Zespoły młodzieżowe**

**Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:**

**I miejsca nie przyznano.**

**II miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł otrzymuje zespół „**Dunajec**” z Niedzicy.

**Kategoria – taniec:**

**Dwa równorzędne I miejsca** i nagrodę pieniężną w wysokości 500,00 zł otrzymują zespół: „**Młody Jawor**” z Krempach oraz „**Bystry Potok**” z Kacwina.

**II miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 400,00 zł otrzymuje zespół „**Honaj**” z Dursztyna.

## **Zespoły dorosłe**

**Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:**

**I miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 900,00 zł otrzymuje zespół „**Czardasz**” z Niedzicy.

**Dwa równorzędne II miejsca** i nagrody pieniężne w wysokości 800,00 zł otrzymują: zespół „**Hajduki**” z Łapsz Wyżnych oraz zespół „**Niedziyckie Zazraki**” z Niedzicy.

**Kategoria – taniec:**

**Dwa równorzędne I miejsca** i nagrody pieniężne w wysokości 700,00 zł otrzymują: zespół „**Młode Hajduki**” z Łapsz Wyżnych oraz zespół „**Dolina**” z Krempach.

**II miejsce** i nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł otrzymuje zespół „**Honaj**” z Dursztyna.

Nagrody pieniężne o łącznej wartości 2 000,00 zł zostały ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu. Fundatorem pozostałych nagród jest Gminny Ośrodek Kultury w Łapszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy.

Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych – „Pogórzańskie Gody” Komisja zakwalifikowała zespół „**Czardasz**” z programem „*Krzciny*”.

Wyrażamy radość i wdzięczność organizatorom i uczestnikom XXXI „Śpiskich Zwyków”, iż mimo wyjątkowej sytuacji związanej z pandemią, doszło do realizacji kolejnej edycji spiskiej imprezy. Spowodowało to nie tylko mobilizację ruchu folklorystycznego na Spiszu, ale ukazało również jego dobrą kondycję merytoryczno-artystyczną. Mimo braku ważnego dla występujących, bezpośredniego kontaktu z publicznością, oglądane online występy nie straciły na swoim charakterze i poziomie wykonawczym.

Dużą nadzieję na podtrzymywanie tradycji kulturowej dawnej wsi spiskiej budzi – prezentacja na „Spiskich Zwykach”, konkursu zespołów przedstawiających obrzędy i zwyczaje. Z roku na rok poszerza się zakres tematyczny tego konkursu. W roku bieżącym widowiska dotyczyły nie tylko spopularyzowanych świąt dorocznych i rodzinnych ale również zachowań związanych z pracą na roli, zajęciami domowymi oraz folklorem dziecięcym, opartym na grach i zabawach. Jest to o tyle ważne, że ta właśnie dziedzina folkloru stanowi fundament dla całego ruchu folklorystycznego, tworzącego widowiska sceniczne.

Prosimy aby w przyszłorocznych programach nie przekraczać regulaminowego czasu widowisk.

Życzymy sobie, uczestnikom i organizatorom, by w kolejnym roku 2022 doszło do naszego wspólnego, bezpośredniego kontaktu w gościnnych murach Ośrodka Kultury w Niedzicy. Dziękujemy Pani Dyrektor Krystynie Milaniak za podjęcie się organizacji,

przygotowania i realizacji tegorocznego konkursu, jednocześnie życzymy wszystkim dobrego zdrowia.

Na tym protokół zakończono i podpisano: