

Protokół
z dnia 4 i 5 lutego 2023r.
z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej zespoły regionalne podczas XXXIII
„Śpiskich Zwyków”

Komisja w składzie:

Michalina Wojtas – choreograf,

Jadwiga Adamczyk – muzyk, folklorysta, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu,

Benedykt Kafel – etnograf,

Aleksander Smaga – muzyk, przedstawiciel Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu,

Po obejrzeniu **19** zespołów regionalnych, w tym **6** dziecięcych, **6** młodzieżowych i **7** w kategorii dorosłych, w dwóch kategoriach konkursowych: prezentowany zwyczaj i obrzęd; taniec. Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody pieniężne za najlepsze walory zawarte w prezentowanych programach

Zespoły dziecięce

Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł otrzymuje **zespół „Trybskie Dzieci” z Trybsza**

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500,00 zł otrzymuje zespół **„Łapszańskie Fijolecki” z Łapsz Wyżnych.**

Kategoria – taniec:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 400,00 zł otrzymuje zespół **„Honaj” z Dursztyna.**

Trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 300,00 zł otrzymują: zespół **„Dunajec” z Niedzicy,** zespół **„Bystry Potok ” z Kacwina,** zespół **„Torecki” z Łapszanki.**

Zespoły młodzieżowe

Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:

I miejsca nie przyznano

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł otrzymuje zespół „**Dunajec**” z Niedzicy

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 500,000 zł otrzymuje zespół „**Młode Hajduki**” z Łapsz Wyżnych.

Kategoria – taniec:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 500,00 zł otrzymują: zespół „**Młody Jawor**” z Krempach, zespół „**Lotry**” z Łapszanki.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 400,00 zł otrzymuje zespół „**Honaj**” z Dursztyna.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 300,00 zł otrzymuje zespół „**Ciardasie**” z Czarnej Góry.

Zespoły dorosłe

Kategoria – prezentowany zwyczaj i obrzęd:

Dwa równorzędne I miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 1000,00 zł otrzymują: zespół „**Czardasz**” z Niedzicy, zespół „**Niedziyckie Zazraki**” z Niedzicy.

Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne w wysokości po 800,00 zł otrzymują: **zespół regionalny z Frydmana**, zespół „**Spiszacy**” z Łapsz Niżnych.

III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 700,00 zł otrzymuje zespół „**Lotry**” z Łapszanki

Kategoria – taniec:

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 700,00 zł otrzymuje zespół „**Bystry Potok**” z Kacwina.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 600,00 zł otrzymuje zespół „**Honaj**” z Dursztyna

Fundatorami nagród finansowych są:

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Parter wydarzenia - w kwocie 3 000,00 zł dla laureatów Konkursu TRADYCYJNYCH ZWYCZAJÓW I OBRZĘDÓW KULTYWOWANYCH PRZEZ ZESPOŁY REGIONALNE w kategorii dorosłej.
- Gminny Ośrodek Kultury w Łapszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy w kwocie 7 800,00 zł.

Na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju Komisja zakwalifikowała zespół „**Trybskie Dzieci**” z Trybsza z programem „*Bawiny dzieci – Hanka fce jeść*”

Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych – „Pogórzańskie Gody” w Łużnej, Komisja zakwalifikowała zespół „**Czardasz**” z programem „*Pogrzebowiny*”.

Komisja artystyczna wyraża radość, że mogła obejrzeć 19 programów zespołów z polskiego Spisza. Świadczy to dobrze o żywotności ruchu regionalnego na Spiszu. Cieszy również większa liczba dorosłych muzyków w stosunku do lat ubiegłych, którzy nie tylko muzykują na tym terenie, ale też przekazują umiejętności gry dzieciom i młodzieży. W dużym stopniu ta pozytywna ocena dotyczy również tańców. Nadzieja, jaka towarzyszy naszej ocenie to sposób prezentacji programów przez zespoły. W bieżącym roku przeważały te, których program oparty był głównie na tańcach. Oczekiwaniem naszym jest by jak najwięcej scenicznych prezentacji na Zwyczajach opartych było na obyczajowości dawnej wsi. To ona była powodem organizowania wspólnych zabaw i tańców. Kolejnym problemem, który powoli się rozwiązuje to właściwe ubiory dzieci, które nie powinny być naśladowaniem świątecznych strojów dorosłych.

Komisja składa serdeczne podziękowania organizatorom oraz tegorocznym konferansjerom za sprawny przebieg konkursu w miłej atmosferze.

Na tym protokół podpisano: